

令和6年度 大友氏顕彰フォーラムin大分 報告書

日 時／令和6年9月28日(土)13:00～16:00

会 場／大分センチュリーホテル 2F

■来場者数 144名（会員 37、一般 107）

配布資料はレジュメとスライド画面の印刷の2種類とし、内容は若干相違し、互いに補完しあうものとした。理由は時間制限の中ですべて議論できないことによりこの方法を選んだ。

今回初の試みは、外部の研究者や学者の基調講演は止め、すべて内部役員3名の議論で実施した。進行は若杉孝宏理事長
パネラーは牧達夫会長、佐藤弘俊副理事長。今回次のフォーラムを意義あるものにするため参加者の反応を知ることにした。その結果を掲載する。また当日配布資料(レジュメ・スライド)は別掲載した。

【プログラム】

司会 藤田賢治大河ドラマ推進協議会事務局長

オープニング 原川二郎歌唱「大友宗麟ほか」

主催者あいさつ 若杉孝宏 NPO 法人大友氏顕彰会理事長
牧達夫 NHK 大河大河ドラマ推進協議会会長

来賓あいさつ 麻生栄作大分県議会議員
木田昇大分県議会議員
足立義弘大分市議会議員
下川宏樹大分合同新聞上
席執行役員編集局長





■ エッセー表彰式

今回は25名の応募があり、どの作品も甲乙つけがたく選考には苦慮した。その結果特選4名、入選12名、佳作7名(特別寄稿1名)となったが、各審査員の評価が分かれたことを付け加えておきたい。なお、講評及び入選者一覧は別紙。

■ パネルディスカッション項目概要

- ① 二階崩れの変 ② 府内古図に上原館が描かれていない理由 ③ ザビエルとの会見 ④ その会見の絵画の宗麟像についての疑問 ⑤ アルメイダの顕彰碑建立の件 ⑥ 「宗麟の悪評は江戸時代の野史による」を考察 ⑦ 織田信長との交流 ⑧ 島津豊後侵攻の際豊臣秀吉に援軍要請した件 ⑨ 京都の文化人が残した作品と交流 ⑩ その文化人が大挙来豊した理由 ⑪ 大友氏の没落に繋がった日向遠征大敗の理由 ⑫ 秀吉から日向拝領を宗麟が断った件



アンケート調査結果

この調査は正解を求めるものではありません。皆さまの意識調査です。回答者が思う項目に○をつけていただきました。

※赤字は回答者数、00.0は%、さらにご意見いただいた項目には返答(赤字)させていただきました。

来場者の住所、75%は大分市ほか臼杵・津久見・由布市・豊後大野市・竹田市・別府市・杵築市
回答者 91 名＝回収率 63% (参加人員 144 名 平均年齢 72.1 歳)

男性 67 名・女性 24 名 (意見あり 22 名 平均年齢 69.4 歳)

(意見なし 69 名 平均年齢 74.7 歳)

① 二階崩れの変の首謀者は誰だと思いますか。

(A)義鎮(宗麟) 21 28.0 (B)入田親誠 41 54.7 (C)その他重臣(吉岡・田北) 13 17.3 計 75 100%

② 府内古図に上原館が描かれていない今回の説をどう思いますか。ほかの理由があれば書いてください。

(A)理解できる 48 64 (B)理解できない 24 32 (C)その他の理由 3 4 計 75 100%

③ 義鎮(宗麟)の一生を決定づけたのはフランシスコ・ザビエルということですが、親友としてのアルメイダの影響が大きいともいいました。あなたはどちらが大きいと思いますか

(A)ザビエル 38 43 (B)アルメイダ 36 41 (C)どちらともいえない 14 16 計 88 100%

④ ザビエルとの会見の絵で義鎮(宗麟)の顔がヨーロッパ人風に描かれた理由「日本人は自分たちと同等のレベルと考えたから」との説をどうおもいますか

(A)なるほどと思った 45 51.7 (B)日本人を知らなかった 36 41.4 (C)ほかの理由 6 6.9 計 87

⑤ アルメイダは医師であり、また商人として巨万の富を得て義鎮に進言し、病院や育児院を建設しました。その功績をたたえ大分県医師会は「アルメイダ病院」を建設しました。私たちもアルメイダの銅像を造るべきだと思っていますがどう思いますか

(A)賛成 63 72.4 (B)反対 3 / 理由:福祉とか弱者の予算優先 3.5

(C)どちらともいえない 21 24.1 計 87 100%

⑥ 義鎮(宗麟)の悪評は野史のせいだとしています。一方「火のないところに煙は立たず」で全く無視はできないという今回の議論をどう思いますか。

(A)理解できる 48 57.2 (B)矛盾している 7 8.3 (C)分からない 29 34.5 計 84 100%

⑦ 織田信長との交流があったことは一次史料で確かめられていますが、あなたをご存じでしたか

(A)知っていた 49 55.6 (B)前のこのフォーラムで知った 10 11.3 (C)今回知った 30 34.1 計 89

- ⑧ 同様に島津豊後侵攻の際、豊臣秀吉に援けを求め大坂城まで出向いたことは知っていましたか
 (A)知っていた 61 [67.8] (B)前のこのフォーラムで知った 11 [12.2] (C)今回知った 18 [20] 計 90
- ⑨ 1573年以降、京都の有名文化人が大勢府内館や臼杵城に来て宗麟との交流があったことはご
 存じでしたか
 (A)知っていた 35 [40.7] (B)前のこのフォーラムで知った 13 [15.1] (C)今回知った 38 [44.2] 計 86
- ⑩ その京都の文化人が「国君(宗麟)は領民を愛し仁政（情け深いまつりごと)をほどこしている」と言
 っています。ご存じでしたか
 (A)知っていた 21 [26.3] (B)前のフォーラムで知った 10 [12.5] (C)今回知った 49 [61.2] 計 80
- ⑪ 日向の高城川(耳川)合戦で大敗し、大友氏の没落に繋がりました。宗麟の責任はありますか
 (A)ある 55 [68.8] (B)ない「義統や重臣たちにある」13 [16.2] (C)どちらともいえない 12 [15] 計 80
- ⑫ 豊臣秀吉が九州征伐後に宗麟に日向一国を与えるといったのを宗麟は断り、信仰生活(贖罪の
 ため)に没頭しました。どう思いますか
 (A)自分勝手に非難されるべきだ 24 [35.3] (B)過去の反省から適切だった 22 [32.4]
 (C)一介のキリシタンとしての宗麟の本質で称賛されるべき 22 [32.3] 計 68 [100%]

【寄せられた意見／22名】

- 府内古図に上原館が描かれていない理由が分かりました。いろいろと勉強させていただきました。ありがとうございました。(83歳女性)
 - 豊後大野フォーラムの参加にバスが出ると嬉しいのですが…(81歳女性)
 - 初めて参加させていただきました。とても内容が深くありがとうございました。(77歳女性)
 - 大友館の近くに病院を建てる。(85歳女性)
 - 勉強できました。(年齢不詳女性)
 - 本当にありがとうございました。(年齢不詳女性)
 - 鶴崎踊りですが一説だと宗麟が一時的に政治をさぼった時期があつて京都の踊り子さんと呼んだと聞いたことがあります。本当のところはどうですか？(39歳女性)
- ◎ 返答:野史の『大友興廃記』に記されていますが客観的な一次史料で証明することはできません。鶴崎踊りの曲調や踊りのしぐさなどは郡上踊りや風の盆の踊りとの類似性が認められ、京都から伝わったという説は我われは信じています。※学問的な根拠があるわけではありませんのでご了承ください。
- クーラーが効きすぎ!!(67歳女性)
 - ①二階崩れについて／呼びつけて部下を斬る城主も異常だが、むしろ切り殺し返す部下はさらに異常(日本ではたぶん)。②府内古図に上原館が描かれていない理由について／見えなければ悪影響はない。③宗麟が影響受けたのはアルメイダ／身近にいた人の影響が多いのでは。④ザビエルとの会見で宗麟がヨーロッパ風に描かれた理由／プロパガンダだから当然。ナポレオンの例もあるし、土

地のサルをてなづけました…では報告にならないので。⑤アルメイダの銅像について／銅像を造ること自体俗人の思考、その金をボランティアに回すべき。⑥野史を無視すべきではないことについて／一部の悪行は事実としたうえで歴史を見ている方もいるので確認できる場所はすべき。⑫宗麟が日向一国を断った理由について／キリシタン禁止令はどうなった？布教と言いつつ人身売買、誘拐で奴隷船にうちの子らを乗せただろうが(これは事実だよね？秀吉怒る！！)その辺が宗麟の周りだけすっぽり抜けて逆におかしい。九州だけ捨て石だったんかい？(…と思わされるナゾも多い！)。

欄外異見／大友印の大砲が北海道方面をぶかぶか流れていたという話はどうなったんでしょうか。軍師官兵衛の頃じゃなかったかなあ。貴重な物証だと思っていたのに(笑い)。

釣野伏せ戦術に対し大砲戦は有効じゃなかったかもしれないというのは想像に難くないと思うがどうですか？(60歳代女性)

◎返答：豊富な知識とお考えをお持ちのようです。全部にお答えできませんが宣教師の人身売買について過去のフォーラムで取り上げています。宗麟が関与した事実はなく島津軍が主にやったことで「戦利品」として宣教師に売ったということのようです。宣教師側としてはこれは「人助け」と言い訳していますが人身売買を彼らの収入源としたのも確かですから非難されるべきです。※このことは世界各地で時代を問わず経験してきた世界共通の人道問題です。

●アルメイダ病院は大分県医師会ではなく大分市医師会。(13歳男性)

◎返答：お恥ずかしい限りです。中学生からの確かなご指摘をありがとうございます。

●アルメイダの銅像建設は全国的ではないので反対。(76歳男性)

◎返答：実績に比べて評価されていないからこそ銅像建設をしたいとの考えです。

●津久見市の(宗麟)墓の横に妙林の墓(伝)があったが、晩年の生活が分かっているのか知りたいと思った(洗礼を受けて信仰を続けたのか？)。(73歳男性)

◎返答：妙林尼の晩年はほとんどわかっていません。一説に妙林尼は宗麟の後妻ジュリアと同じ林姓なので姉妹ではないかと推測されています。根拠を次に記載します。

「大友義統が秀吉の出したバテレン追放令後に宗麟の葬儀を仏式で府内の大智寺と津久見の長泉寺で再度行わせている。この時、津久見では長泉寺住職と妙林尼が葬儀を担当。そして、天徳寺跡近くにある宗麟墓地に妙林尼の墓があることから、宗麟の死後に義統は教会である天徳寺を仏教寺院に変え、失意のジュリアのそばに姉妹の妙林尼を天徳寺の住職として住ませたと考えている。キリスト教徒迫害が厳しくなるまでジュリアと妙林尼は共に生活したのではないか。その後、豊後国内の禁教が強くなり多くのキリスト教徒と共にジュリアは長崎へ移住している。」

そして妙林尼は宗麟を弔うため津久見の天徳寺に残り生涯を終えています。

●フォーラムが時間通りに進行は good！父・義鑑が「(宗麟が)九州の大半平定の基礎を築いたこと」「博多港で海外貿易での基礎を築いたこと(平戸から主力を移した?)」等、宗麟の実践(外国に開かれた豊後の基礎)の基礎を築いたことなどの展開にもっていただけると嬉しいです。また、江戸幕府のネガティブキャンペーンとは「切支丹弾圧」のことですか？(82歳男性)。

◎返答：宗麟の南蛮文化導入に関してはフォーラムのたびごとに触れています。本日は時間的に詳細は無理でした。また、ネガティブキャンペーンの最たるものは禁教令に間違いはありません。ただ大友氏に関してのその具体例があるのかどうかを考察する必要があるのではないかというのが言いたかったことです。

●眼鏡を忘れて字が読めない。(68歳男性)

●下剋上は起きなかったかもしれないが、豊後内でも反乱は多かったような気がするが何故だろうか？臼杵と府内の往来は陸？海？(54歳男性)

◎返答:たしかに謀反事件は度々起こっていますが、なぜかという問題は過去のフォーラムでも触れていますが結論は出ていません。また、臼杵と府内の往来はほとんど陸路です。海路はなかったとも言い切れません。

●時間が少なかった。(80歳男性)

●二階崩れの変の黒幕は、視点が変われば関連する人物は黒幕になりうる。(27歳男性)

◎返答:本日何回も言ったようにすべての出来事は視点によって変わるものです。では「視点」とはなにか？それは死生観、宗教観、思想、アイデンティティー等その人の生き方、つまり価値観によるものと考えます。

●エッセイ受賞者の一覧を配布してくれてもいいのでは。(85歳男性)

◎返答:次回から考慮します。

●大友氏なぜ華族に列せられなかったのか？明治政府は北朝方に連なるものは冷たかった。このことが大友氏(宗麟)の評価がなかった一因ではという見解がありますが何故でしょうね？(78歳男性)

◎返答:明治新政府が従来の身分制度に替わりに設けた制度で大名家以上に付与したもので、大友家は高家(幕府と朝廷の儀礼担当者)だったからでしょうか？調べてみます。

広辞苑によると「明治2(1869)年に皇族の下(大名家)、士族の上に置かれた俗称(旧華族)。その後1884年以降は維新の功臣、のちには実業家にも公・侯・伯・子・男の爵位を授けた」とあります。

●大変興味深く為になりました。ありがとうございました。賢ちゃんありがとう。

●鹿毛先生は県立図書館長として大分とかかわりがありました。大変良い先生です。(60歳女性)

◎返答:鹿毛敏夫先生は大分市出身で雄城台高校を卒業しています。

●信仰と政治を切り離して考えるのではなく、信仰心をもった博愛主義を政治に生かすことこそ信仰人として大事なことはないかと考えます。宗麟の信仰心と時代が合わなかったということも考えられるのではないかと？(75歳女性)

◎返答:宗麟はキリシタンになる前から「信仰の自由とキリスト教の習慣も日本人に合ったものに変えるべきだ」と言っています。また博愛主義者だったとの解釈は『フロイスの日本史』や今日の討論でも出た「国君(宗麟)は人を愛し仁政を施している」と京都の文化人が記しているように明白です。仰るように時代が合わなかったのが知名度の低さに繋がっていると我々も考えています。

私たちの活動は「宗麟＝大友氏＝大分県の歴史」を顕彰し、このフォーラムを通じて知名度をあげ、県民に、特に子どもたちに大分の誇るべき歴史を知ってもらうことを使命としています。

貴重なご意見ありがとうございました。

記録者 若杉孝宏